

Deutsch

Lorenzo de Cunzo ist ein lyrischer Bariton mit deutsch-italienischen Wurzeln. Er studierte Gesang in der Klasse von Prof. Hanno Müller-Brachmann und Prof. Ingrid Haubold an der Hochschule für Musik Karlsruhe. Zuvor schloss er sein Schulmusikstudium mit Hauptfach Klarinette an der Hochschule für Musik Freiburg erfolgreich ab.

Lorenzo de Cunzo ist international sowohl in Opernproduktionen als auch mit eigenen Projekten zu erleben, die sich zwischen Jazz und Klassik bewegen

So war er in den vergangenen Jahren in zahlreichen Opern zu hören, darunter Mozarts *Don Giovanni* (Lautten Compagney Berlin / Mozartfest Würzburg), K. Hartmanns *Simplicius Simplicissimus* (Akademie Berliner Philharmoniker / Osterfestspiele Baden-Baden), A. Zemlinskys *Der Kreidekreis*, R. Wagners *Lohengrin* (Badisches Staatstheater Karlsruhe) sowie B. Britten's *Death in Venice* (Theater Heidelberg).

Zudem feierte er sein Debüt auf renommierten Bühnen wie dem Festspielhaus Baden-Baden und dem Konzerthaus Wien.

Zusammen mit dem Pianisten Tarek El Barbari produziert er als Duo Lota kontinuierlich neue Formate (*La dolce vita!? / Just HEINE / Dichterliebe+*), mit denen sie Stipendien erhielten und regelmäßig auf Tour sind. Aufnahmen von Lorenzo de Cunzo sind in Rundfunksendungen des SWR Kultur zu hören.

Lorenzo *de* Cunzo